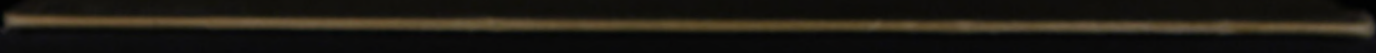




B. Rom 182




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.37



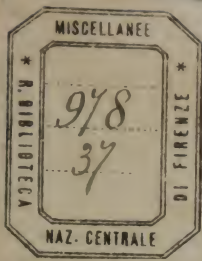
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.37



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.37



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 182.37



Meditatione della morte.



Meditatio mortis / composita p me Castellanus Pierozi de Ca
stellanis .i. V. Doctorem / ad reuerendum religiosum dominum
Leonardum Ponesidei Monacum Kartusien. Hospitalarium
S. Marie Noue optime meritum.

O Voi che siate in questa ualle scura Miseri guardate in questa nostra insegna
& chi sperate al modo trouar pace lo fui pur come uoi / ognuno il uede
guardate questa mia roza fighura la sperienza a chi mal uiue insegna
O peccatore de mortali quanto e fallace O ciechi / stolti / ingrati & senza fede
che non la corge quanto poco regna che siate proprio al uento due fauille
questo mortal disio che tanto piace chi al primo corso uiuere meno il piede



Io nepotrei contar ben mille & mille
 potenti in terra di thesoro & stato
 come fu Cesare / Pompeo & Achille
 Tal crede al mondo esser felice nato
 & pensa di fermare la ruota el perno
 ch' il corpo a uermi i un momēto e / da
 Quāti sepoltri son giu nell' inferno (to
 che p' dir ben faro son giunti al fine
 cō istēto / suplitio / ifamia & scherno
 O pecorelle afflicte / anzi tapine
 che uisfermate in questa roza terra
 il uostro uerde prato e / pien di spine
 Oggi felice / & doman poi sotterra
 o miseria mortale quanti neingāna
 il fior di giouētu che apre & poi serra
 Chi nelli stati / & chi i tesoro s'affanna
 & tal crede salire che cade al basso
 tal gusta fele & roscio ch' aspetta māna
 Ferma lettore il pie / ritieni il passo
 io sono exemplo a miseri mortali
 il tuo riposo e / socto questo sasso
 O tu che per superbia in alto sali
 uedi queste ossa i questo obscuro loco
 rimostrian quāto pesi / & quāto uali
 De tu ch' passi quī / contēpla un poco
 io risi & pianfi & fui superbo anch'io
 il corpo quī tu il uedi a che bel giudeo
 O cieco mōdo / ingrato / iniquo & rio
 quanti ne strugge la tua falsa rete
 che per seguirti hāno lasciato Dio
 In brieue tempo come me farere
 nō ponete speranza in giouentū
 ch' ogni uccel prēde la mortal parete
 De leuate mortali la luce infu
 questo brieue disio passa & nō dura
 tu uedi hor q̄l ch'io sono & q̄l ch'io fu
 Ponete proueretti al tempo cura
 & se qualche piacere uitiene abada
 pensate quel ch' e / stare i fiamma pura
 Non uscite infelici della strada
 perche si uede per diuin iudicio
 tagliar per tutto la diuina spada
 Oime peccatori lasciate il uitio
 che per domire al porto nō si uiene
 non fu uictoria mai senza supplitio
 In mano la falce acerba morte tiene
 & taglia & rōpe & speza & nulla teme
 siche pensate a questa cosa bene
 O quante uolte luua acerba preme
 questa morte crudel / ch' mai nō pesa
 tal ch' ogni sterpo p' lei piāge & geme
 O uita acerba / afflicta & lachrymosa
 oggi lieto & giocondo & doman lasso
 tale e / hor pruno ch' gia fu giglio & ro
 Miseri risguardate in q̄sto sasso (la
 entrate drento & odorate un poco
 uei che prēdere in q̄sto mōdo spasso
 Vermini / puza & sterco e / il uostro loco
 fetore / ch' dall' gustassi una ora apena
 forse il peccare nō gli parrebbe gioco
 Questa e / mōtali lauozza mēsa amena
 pascere col corpo uariat' uermi
 ch' a ciò pensando elle pur dura cena
 O uoi che siate nel peccato infermi
 fermate locchio in q̄sto rozo specchio
 ne sperate chel tēpo una hora fermi
 Oggi giouane & forte & domā uecchio
 così irapassa uostra humana uita
 dūq; porgete al mōdo parlar l'orecchio
 l'alma che nel peccato se nutrita
 col corpo ifermo & dalla morte stretto
 pensa che doglia sente & che ferita

Vede e parenti e figli intorno allecto
 & nel funo e che alchun soccorso dia
 & morir gliconuiene al suo dispetto
 Estuoi prauu pensieri son semp in uia
 chi glimustra la roba / & chi lo stato
 così face morendo in agonia

Stagli dauanti a gli occhi il suo peccato
 el rimorso del cuor ch'ognor laffligge
 manchar la uita & contumarsi il fiato
 Demoni crudeli ch'gridan crucifigge
 et lhauer consumato il tempo in uano
 qsto piu ch'altro l'uni ser cor trafigge

Contemplete mortali q' che noi hano
 in un punto e / donaccia & psto piove
 in brieue ipatio cenere torniano

Vostre speranza siriposa altroue
 il fine di nostra uita e / fruir qu'ello
 che tucto regge / & ogni cosa muoue

Guardate di tinto & no di fuor la uello
 se uolete ueder qual sia la gloria
 di chi lita dal uero fine ribello

Stano queste ossa intorno p memoria
 di color ch' dormedo almòdo i piume
 credon fruir la palma & la uictoria

Qui sapre gliochi a chi no uede lume
 pero uoi che uenite in questa porta
 pensate al tucto di mutar costume

Chi potessi pensare la gente morta
 che in qsto piccol loco oggi sichiude
 uedre lhumana uita quato e / corta

Quanti ne idi alle stigte palude
 senza sperar mai piu uedere il cielo
 che un tenebroso carcer gli rinchiude

Qui no si sente piu caldo ne gielo
 qui si consuma nerui & polpe & ossa
 mutata la stagione / cangiato il peo

Chi saccatasta / & chi figecta in fossa
 chi face allacqua / al uero / a freddi nu
 humana carne quato sei pcoffa (do

O tu che tisei facto al uitio scudo
 pensa quel che tu se / quel che sarai
 uenisti in terra & partirai nudo

Guarda se troppo drieto almòdo uai
 che tu no perda quel diuin thesoro
 che dopo morte no lacquista mai

No tircorda di quel uerde alloro
 che reffe la citta con tanta pace
 or no ha piu ualor ch'habbin costoro

De posate mortali il cuore in pace
 se lhuom simuore ch' uibisogna tato
 seguire il mōdo & iue pompe fallace

Quanti ne uie pouereli in pianto
 ch' uicendo fuor duna prigione scura
 passan felici su nel regno sancto

Christiani ponete a queste cose cura
 chio uiricordo che ricchezza & stato
 no uistrarranno della sepultura

Colui che uiue bene / quello e / beato
 ogni altra cosa i qsto mōdo e / frulla
 qsto e / il tesor ch' allignor nostro e / gra

Quanti son docti ch' no sano nulla (uo
 la humana sapientia che uiguida
 di fumo & fralche & frōde uistraltulla

O beato colui che sol si fida
 i qsto eterno amor ch' mai uien mena
 ne teme di minaccia / o chi luccida.

Questo mōdano sapere cieco & terreno
 uilseua al uero / & poi i un pūto passa
 comel fior ch'oggi e / uerde & domā tie

Supbia de mortali quiti uabassa (no
 fumo di stato & di ricchezze fanno
 ch' lhuo da uita a morte ognor trapas

(sa

Sono epiu saui quel che manco fanno
 qstro e/ il fin di cialcū ch' il mōdo onora
 uenite a morte cō uergogna & damno
O amatori del mōdo uscite fuora
 che siate uoi se questa falce taglia?
 uostra sperāza ue tolia in unhora
 Voi siate come aluēto un fil di paglia
 se la man di costei u' prende / o tira
 nō u' uarra corāza / o scudo / o maglia
Qui si dimōstra se la ruora gira
 chi spera in be palazi / o forte torre
 piu che paleo / o troctola saggiara
Vedi hercole / Salsone e i grade e i horre
 tucti hāno mostro aluēto le radice
 & uoi pensate speme al mōdo porre
Qui puo cialcun ueder se glie felice
 uedi la test / ripulita & monda
 la bocca senza denti / & nulla dice
 La luce che fu già tanto gioconda
 lassato ha locchio & nō ue piu bellez
 fetore & puza i ogni parte abōda
El biancho pecto si diuide & spezza
 doue e / le gambe e pie / doue e / la frōte
 ome ch' perso e gli hāno ogni fortezza
Dūque salite tucti all'acro monte
 questo e / piu dolce & piu liuē regno
 uenite o pecorelle al diuin fonte
Haut il uostro pastore piātato un legno
 & per cibari etiene aperto il pecto
 de nō l'habbiate o pecorelle al dēgno
Hor che glie tempo salite al boschetto
 nō u' indugiate che la morte caccia
 & p dormir nō sifa l'huo perfecto
Su tucte al monte con allegra faccia
 ch' achi ben uiue / mal la morte nuoce
 questa e / piu dolce & piu suaue traccia

El uostro buon pastore se posto i croce
 uedendo pecorelle si bel canto
 chi nō uerrebe allui pronto & ueloce
Vn tygre nō ch' uoi sarebbe un sancto
 quel sangue giusto pretioso & plo
 uenite che uel dona tucto quāto
Che dolce cosa e / contemplare Dio
 & la sua bonita / iustitia & pace
 lasciando il mōdo el cieco uitio rio
Chi di tūto thesoro sifa capace
 nō cura morte / perche uita aspetta
 anzi il morire piu ch' altra cosa piace
Fa pur che l'alma sia dal uitio nēsta
 & mostri il mōdo poi ogni tormēto
 che sempre ha di charita perfecta
Vedi Lorenzo al caldo foco inrento
 che per seguire la gloriosa palma
 espole il corpo suo in tūto stento
Leuaua Andrea al cielo la mente & lab
 quādo uide la croce prepararsi / ma
 l'huo ch' bē uiue ha sēp il uēto i calma
Tucti euosri penlieri sono scarsi
 fermar la mente in cosa che nō dura
 e / un uoler col uento nutricarsi
 lo uoglio ritornarmi in sepultura
 all'uo ch' e / sauiō una parola basta
 sauiō e / chil tempo cō ragion misura
Che la strada del mōdo alcueto e / gna
 (sta.

F I N I S .

**Sonetto di messer Ca
 Bellano.**

Fermate il passo & risguardate il su-
perbi / ch' nutrite il cor nel orb
guardate qual son io: qual son costo
questi potenti & io uil seruo fu: (ro
S. di messer Castellano.

Quanti credon salire ch' uanno ingiu-
le pompe / il regno / gl'istati el thesoro.
son oggi come al foco un uerde alloro
che p'sto scoppia & nō liuede più.

Gia mite pouertà tenere stolto
hor p' me sapre il cielo / p' uoi l' inferno
così fa il fructo che al buo' repo e / colto
Un felice morire fa l'huomo eterno
star seruo in di p' uer semp' scoltato
e / un fermare la ruota in sempiterno

Vedete quāto scherno
Siuede hor di costoro / siche pensate
miseri chi noi siamo / & chi uoi siate.

S. di messer Castellano.
Cuita

Morte: chi picchia / io sono: & chi / la
ch' uai cercādo / cōseruarmi: o doue?
in q'sto mondo: o stolta cerca altroue
doue fu mai tal grātia in terra udita

Nō ce modo a sanare tal ferita:
leghe pur oggi sole & doman pioe
fansi ogni hor legge uariate & nuoue
fi: ma per me ogni legge e / fin ta.

Io uorrei pure: & che? qualch' di segno
chio potessi morendo trouar pace
in quello excelso & glorioso regno,
lo teldiro / se un bel morir tipiace
tu puoi senza alcū dubio far di segno
di farti in cielo di tanto don e pace

Questo monde fallace

Non che uita conserui / eladistrugge
che doue manca Dio / la uita fugge

S. di messer Castellano.

Io son q'l primo padre / al qual tor
di terra fui dal grā monarcha eterno
di emi la impronta sua q'l Re sup'no
quale ha di nulla il mōdo el ciel creato

Per conseruare il mio felice stato
di me trasse costel / il cui gouerno
m'indusse a far del paradiso inferno
cagione ch' come uedi io son tornato

Superbia m'cauo del mio bel regno
& la cagione di nostra morte acerba
fu il māducare del già uietato legno
O miseria mortale quāto e / superba
tal crede faettare con l'archo al segno
ch' spello miete la sementa i herba

Quel che per uoi / si serba
Ciascun lo puo ueder che drento passa
ch' morte alline ogni superbia abassa

S. di messer Castellano.

Voi ch' cercate i q'sto mōdo honore
uedete il fin di uostra humana gloria
uostro fumo & sperāza & uostra boria
in un pūto e / fiorita & presto muore

Volano imeli & glianni & uolan thore
& ipento i breue spatio ogni memo
senza fatica nō fu mai uictoria
Cria dūq' leuate a Dio la mente el core

Quanti sepolti nello inferno stanno
che se potessin ritornare in uita
uorrebbon ristorar col pianto il dāno

Et tu anima ciecha & lsm arrita
p nō sentir del mōdo un solo affāno
tisei facta del mondo calamita

Lo exemplo mio tinuita

A cōtemplare in q̄sta eta che e/uerde
quāto e/stolto colui che il tēpo perde.

¶ S. di mester Castellano.

¶ Mōte chī fai: noluedi: io mieto: & chī
lhumana uita: & nō guardi a chi:
no / che colui che mha mandato qui
non uolle perdonare la morte a se

Dimmi se questo ancora farai di me:
stolto dubiti tu: ben sai che si:

& nō potro sapere lhora / ne lldi:
no / pche tal secreto in Dio solo e/.

Chī tha facta si cruda: el mio signore
pche cagione: pcastigar chī erra
& dar la palma achi glīha dato ilcore

Volendo la uictoria a tanta guerra
che debbo fare: lasciar lantico errore
per cui leterno bene sichiude & serra

Hor che sei uiuo in terra

Prendi la rosa & lascia star le spine
che sanio e/sol colui che pensa alfine

¶ S. di mester Castellano.

¶ Che guardi lettore: cōtēplo: & chī:
la tua figura / el tuo infelice stato:
de piangi ponerecto il tuo peccato
che psto ancor sarai peggio che me.

Se te in piacere / de dimi chī tu se:
noluedi / io sono un corpo lacerato
che fui nel mondo come te creato
uennē amorie / & nō trouai merze

Ma se la roza mia bructa figura
rinuoue a sospirare / piangi te stesso
perché colā creata alfin nō dura.

Dūq e/ciascū della sua morte presso?

ben sai / & cū se stesso non misura

In uarii lacci inulluppato e/spello.

Et per parlarti expresso

Quel solo felice in q̄sto mōdo muore
che dona lalma a Dio / lamēte elcore.

¶ S. di mester Castellano.

¶ O uoi che liate in questa ualle secura
prēdete exēplo del mio crudo piglio
chī tal e/pruno chī fu già rola & giglio
uostro mortal dilio passa & nō dura

Questa destructa mia roza figura
per trarui del peccato & suo periglio
uimōstra il capo elpecto el collo el cig
dū p sanio e/colui cū bē misura / ho

Fui come uoi: hora una scorza serba
lolla chī già di carne hebbon la forma
colī fa questa uita alra & superba

Adunq lector mio fa che nō dorma
chī spesso cade una uua essēdo acerba
datti lo exemplo di mē stesso norma

Fra questa mortal tōrnia

Prudēte e/ q̄llo chī allaltrui spēsē ipara
che nō gioua ilpentirsi insu labāra.

Solo la morte e/amara

A chī mal uiue: & pero qui simōstra
qual sia ciechi mortali la gloria uost

¶ S. di mester Castellano.

¶ Tu mi guardi così / poi tri mi forte
& uolto locchio tu ritorni al mondo:
io teldiro / lo stato mio giocondo
nō milalcia pēlare che cosa e/ morte:

Dimmi se le uie sue dubiose & torte
thāno mai me. lo i alto / o nel pfo dō:
bē fai che n / m i lēpiu uolte aifondo
sono ito / come da lhumana forte.

132 272
Se così e / per qual cagion ragrada
questa uita mortale / e / perche lo sono
uscito un tēpo / & nō trouo la strada
Misero a te quāto-sarebbe hor buono
suggir mētre ch' puoi leternal spada
che atēpo e / i uita ognū ch' uol pō
Piu ueloce ch' un tuono (no
Verra la morte: & pero mentre puol
opera: chel pentir nulla ual poi.

Finis.

Lauda composta per messer
Castellano Castellani.

Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte
perche Dio serra le porte
a chi uole nel uito stare.

Occhi miei di lachrymare:
nō restate infino a morte.

Stolta cosa e / porte speme
ad cerchar quel che non dura
quante uolte indarno geme
chi se stesso non misura
spesso uiene la morte obscura
quando un crede riposare.

Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.

Quando liero / quando auerso
quando in alto / quando in terra
ogni dritto ha il suo riuerso
oggi pace / doman guerra
mai riposo in se non serra
chi si uole al uito dare

Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte

Dice il recho / io uorrei stato
el superbo / io uorrei fama
laltro uol farsi beato
quando morte ogni hor lo chiama
troppo e / stolto lhuom che brama
quel che poco puo durare.

Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.

Oltre quanti ne strugge
la spectare doman faremo
nostra eta trapassa & fugge
oggi prato / doman fieno
se la uita ci uien meno
che uarra poi sospirare.

Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.

Chi tempo ha & tempo perde
ghusta to scho / & cerca manna
questa eta fiorita & uerde
oime quanti ne inganna
chi piu cerca / piu saffanna
non puo pace al fin trouare.

Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte.

Con sospiri bagnando il uolto
ognun piangha il suo peccato
quando il tempo poi ce tolto
non ual dire / io ho errato
questo tempo che ce dato
si uol tutto a Dio donare.

Occhi miei di lachrymare
non restate infino a morte
perche Dio serra le porte
a chi uole nel uito stare.

Finis.

Clauda di miser Castellano.
Cantasi come Temporal fuor
di natura,

Alla morte horrenda & scura
peccatori ponete cura.
Quando un crede nel dilecto
riposarsi al mondo in pace,
uien la morte spesso allecto,
con la falce sua mordace
oime quanto e/ fallace
il piacere che pocho dura.
Lhuomo situoua al capezale
& scorrendo la sua uita
non uirtuoua altro che male
& conuiengli far partita
o che doglia / o che ferita,
e/ trouarsi intanta arsura.
Su thesoro / ricchezza / o stato
gioie / cani / fanti & sergenti
correte il seruo ingrato,
che e/ nellecto in tanti stenti

oime che a miei lamenti
nessuno e/ che pongha cura.

Serro gliocchi / & il capo in terra
uo piegando / & il corpo muore
edemoni misanno guerra
par chio scoppi nel dolore
oime che il senso elcore
tucto triema di paura.

Emiei uitti ancor mistanuo
tuctauià dinanzi aluiso
quel che me maggior affanno
e/ chio perdo il paradiso
son dallalma già diuiso
& camino in sepultura.

De mortali piu nō dormite
che la morte & il tempo corre
ad Giesu col cor uenite
che uiuol da morte torre
uolsi in Dio la speme porre
la cui gloria in ciel misura.

F I N I S.



- Carte quattro -